

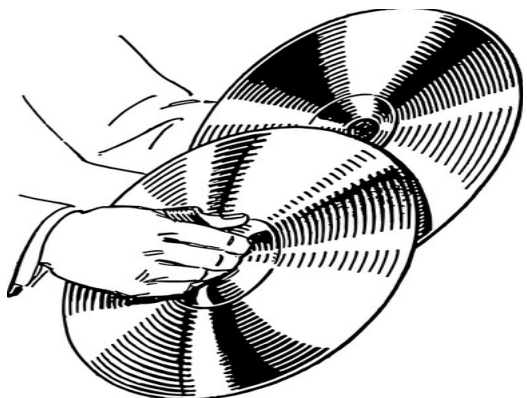


## Jak wygląda edukacja w szkole muzycznej?

1. Szkoła muzyczna I stopnia jest nieobowiązkową szkołą artystyczną pod nadzorem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Oznacza to, iż zobligowani jesteśmy do realizacji podstawy programowej określonej dla szkół muzycznych I stopnia w całej Polsce. Na jej podstawie funkcjonują programy nauczania dla każdego przedmiotu prowadzonego w szkole, ujętego w ramowe plany nauczania. Po każdym półroczu dokonuje się klasyfikacji na podstawie otrzymanych ocen określających zdobytą wiedzę i umiejętności. Na zakończenie każdego roku szkolnego uczeń otrzymuje świadectwo szkolne promujące (bądź nie) do klasy wyższej. Absolwent, który ukończył szkołę artystyczną, otrzymuje świadectwo ukończenia szkoły artystycznej.

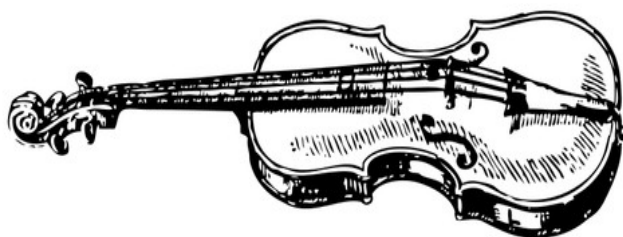


2. Zajęcia w szkole odbywają się w trybie popołudniowym. Prowadzone są w dwóch cyklach (4 i 6 lat), zależnych od wieku kandydata. Dzieci od 7 do 10 roku życia mogą być przyjęte do cyklu 6 - letniego, dzieci od 8 do 16 roku życia mogą być przyjęte do cyklu 4-letniego. Wiek dzieci przewija się przez dwa cykle, co daje możliwość doboru cyklu w sytuacjach indywidualnych.



3. Na wniosek rodziców naukę w szkole podstawowej może także rozpocząć dziecko, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat (dziecko powinno w roku poprzedzającym korzystać z wychowania przedszkolnego i posiadać opinię wydaną przez publiczną poradnię psychologiczno-pedagogiczną, o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole).

4. Lekcje prowadzone są w grupach (teoria, chór, zespoły wokalne i instrumentalne) oraz indywidualnie (instrument, instrument dodatkowy, akompaniament).
5. Witowicka szkoła edukuje dzieci i młodzież w zakresie gry na 5 instrumentach: flet, fortepian, skrzypce, gitara i perkusja. Kandydat dokonuje wyboru instrumentu.



6. Zajęcia prowadzone są przez wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną, składającą się z czynnych zawodowo muzyków, szcycących się wieloma sukcesami w swojej dziedzinie. W naszym gronie znajdziecie Państwo kompozytorów, aranżerów, muzyków solowych, zespołowych i symfonicznych. Znajdują się doskonale w muzyce klasycznej, jak i rozrywkowej.
7. W wyznaczonym terminie odbywa się badanie przydatności kandydatów, polegające na sprawdzeniu predyspozycji do nauki na danym instrumencie, uzdolnień muzycznych oraz warunków psychofizycznych. Nauczyciele szkoły przeprowadzają proste testy ogólnomuzyczne, do których nie trzeba się przygotowywać. Prosimy również o zaśpiewanie fragmentu jakiegokolwiek piosenki. O ostatecznym doborze instrumentu decyduje komisja, która w razie braku przeciwwskazań do gry na wybranym instrumencie przychyliła się do sugestii kandydata.
8. Szkoła może wypożyczać część instrumentów: flet, skrzypce, gitara. Jeśli chodzi o wybór fortepianu lub perkusji, kandydat musi liczyć się z planem zakupu instrumentu. Wynika to z faktu, iż szkoła muzyczna jest szkołą, w której o sukcesie lub choćby postępach decyduje systematyczny „trening”. Uczniowie po zajęciach z instrumentu (dwa razy w tygodniu), powinni szlifować zdobytą wiedzę i umiejętności w zaciszu domowym.



Na lekcjach, nauczyciele zajmują się właściwym ustawieniem aparatu gry, wytłumaczeniem części teoretycznej zagadnień, eliminacją problemów technicznych, wskazaniem w jaki sposób ćwiczyć oraz rozbudzaniem muzykalności uczniów.

9. Zajęcia teoretyczne opierają się na zagadnieniach ogólnomuzycznych, które mają wspomagać młodego adepta sztuki w jego muzycznym rozwoju, a także ukazać zarys historii muzyki.

10. Zajęcia w klasie pierwszej wyglądają następująco :

Cykl 6-letni	Cykl 4-letni
Instrument główny (indywidualnie) 2 razy 30 minut	Instrument główny (indywidualnie) 2 razy 45 minut
Kształcenie słuchu (grupowo) 2 razy 45 minut	Kształcenie słuchu (grupowo) 2 razy 45 minut
Rytmika (grupowo) 1 raz 45 minut	-----

W kolejnych latach dochodzą inne przedmioty: w cyklu 6-letnim od klasy czwartej, w cyklu 4-letnim od klasy drugiej. Zajęcia teoretyczne ustalane są odgórnie, zajęcia indywidualne ustala nauczyciel instrumentu głównego, w sposób jak najbardziej dopasowany i wygodny dla wszystkich swoich uczniów.

11. Szkoła jako placówka publiczna jest bezpłatna. Opłaty, które funkcjonują w szkole, to opłata za wypożyczony instrument lub składka w ramach funduszu muzycznego, z którego korzystamy w trakcie imprez dla naszych uczniów, wyjazdów, dokonujemy zakupu nagród i wszelkich dodatkowych pomocy dydaktycznych nie ujętych w budżecie szkolnym.



*Muzyka należy do tej dziedziny sztuki, która wpływa na wszechstronny rozwój człowieka. Uczy dyscypliny, skupienia, dokładności. Porządkuje życie poprzez umiejętność organizacji czasu. Wydobywa sposoby pokonywania stresu, przyjmowania niepowodzeń, a następnie wyciągania wniosków z popełnionych błędów. W końcu wchodzi w sferę najpiękniejszą, czyli wrażliwość, emocjonalność i wysoką kulturę osobistą.*

